



Center for Experimental Humanities Bard College

استجابة مركز العلوم الإنسانية التجريبية لفيروس كورونا- COVID-19
انشطة ابداعية للتدريس عن بعد
<https://eh.bard.edu/covid-19/>

بالتزامن مع اتجاه الجامعات للدراسة عن بعد استجابة لفيروس كورونا COVID-19، تقدم معظم دلائل المرحلة الانتقالية ارشادات فعالة لكيفية استخدام نظم إدارة التعلم، واجتماعات الفيديو المتاحة على الانترنت، والكثير من الخدمات الأخرى (في كلية Bard هذه المعلومات متاحة على <https://www.bard.edu/it/course-continuity/>. ومع ذلك مازال علينا كأعضاء هيئة التدريس اتخاذ قرار بشأن ما علينا فعله مع الطلاب عبر الانترنت، بصورة غير تزامنية أو عن بعد- لهذا السبب صممنا هذه القائمة التي تحتوي على أفكار لمهام دراسية تقترح طرق لإعادة التفكير في كيفية إشراك الطلاب بطرق هادفة في المحتوى الدراسي في ظل هذه الظروف الاستثنائية.

يعين أعضاء مركز العلوم الإنسانية التجريبية بشكل دوري مشروعات ابداعية عملية متاحة للجميع باستخدام أشكال مختلفة من التكنولوجيا (القديمة و الحديثة!) في المواد الدراسية. وقد ساهم الزملاء في أقسام الكلية الأربعة في قائمة الأفكار المهام -الملحقة بالأسفل- باستخدام تكنولوجيا محدودة نسبياً، التي نأمل أن يستطيع الآخرون استخدامها وتعديلها بناءً على المحتوى و أهداف التعلم للمواد الدراسية- أياً كان الموضوع أو المجال. يمكن استخدام هذه الأفكار كنقطة انطلاق لسلسلة نقاشات أو مهام فردية أو جماعية أو مشاريع نهائية أو اكمال أو استبدال اجتماعات تزامنية. تذكر أن كل شخص يحتاج وقت للتخصير و الشرح و اتمام المهام و مشاركتها- لذا عليك اختيار بعض منهم وخطط لإعطاء وقت كافي بينهم لكي لا تتسبب في عبء على الطلاب أو على نفسك.

من المهم أن نتذكر أن التدريس عن بُعد في فترة وباء عالمي هو ربما تعريف مصطلح ظروف استثنائية: تطوير محتوى دراسي عبر الإنترنت عادة يحتاج لاستثمار الكثير من الوقت والموارد حتى قبل بداية الفصل الدراسي. لكن التحول في منتصف الطريق يحتاج إلى التحلي بالإبداع والمرونة وروح التجربة. من الحكمة أن تكون على دراية بأن الفصول الدراسية لن تكون كما هي عادةً عندما تنتقل إلى الإنترنت؛ بل يمكن أن تكون غير مثالية ، بالأحرى هي تجربة قيد التطوير وهذا طبيعي. علاوة على ذلك، نود أن نكون على دراية باحتياجات الطلاب والمجتمعات، وأن نكون مسؤولين عن انفسنا وعن الآخرين، وأن تكون مساعدة الطلاب على التعلم انسانياً في ظل هذه الظروف من أولوياتنا.

أتقدم بخالص الشكر لزملائي في كلية Bard الذين عملوا معي على تطوير هذه القائمة، وهم؛ كريستا كاباليرو و عمر شتا و كرسنين كروتش و ادهار نور ديساي و جينيت استروث و ميريام فيلتون-دنسكي و كيث أهارا و جابرييل بيرون.

ماريا ساتشيكو سيسير
مديرة مركز العلوم الإنسانية التجريبية

المحتوى:

ص ٢-١

مقدمة

- رسالة من مديرة مركز العلوم الإنسانية التجريبية
- قائمة المحتويات

ص ٦-٣

١. مهام يمكن للطلاب القيام بها بأنفسهم

- المشي التأملي
- سرد شخصي
- تصميم وجبة
- تخيل مفهوم
- كتابة إقناعية
- فصلك الدراسي في الأخبار
- البحث من خلال الكلية
- تنسيق/ حضور مهرجان إعلامي
- التسمية ورسم الخرائط

ص ٨-٧

٢. مهام يمكن للطلاب القيام بها مع زميل آخر في الصف

- التعليق الجماعي/ القراءة الدقيقة لنص أو صورة
- كتاب/ مجلة / نادي الأفلام
- روليت الأسئلة
- اقرأ أيضاً

ص ١٠-٩

٣. أساليب المناقشات الصفية الغير تزامنية

- منتديات الانترنت/ سلسلة النقاشات
- مناقشات/ أصدقاء الكتابة
- استجابة المدرب لنقاشات الطلاب

ص ١١-١٠

٤. مهام يمكن للطلاب القيام بها في مجتمعاتهم المحلية

- تعليم شخص آخر
- إجراء مقابلة
- صالون/ قهوة العلوم
- اقرأ أيضاً

ص ١٤-١٢

٥. مهام نهاية الفصل الدراسي

- مدونة أو سلسلة نقاشات تدقيقية
- مشاريع نهائية ابداعية (نماذج)
- تصميم وحدة دراسية أخرى (نماذج)

ص ١٥

٦. مصادر إضافية

- صفحة استمرارية كورس تكنولوجيا المعلومات في كلية Bard
- ضمان التدريس المتاح
- موارد HASTAC عبر الإنترنت للتدريس في سياق COVID-19

١. مهام يمكن للطلاب عملها بأنفسهم

المشي التأملي:

اطلب من الطلاب أن يسألوا ،كتائباً، سؤالاً صعباً مرتبط بنص القراءة المعين لهم أو بالمقرر الدراسي بصورة عامة، لا سيما سؤالاً قد واجهتهم صعوبة فيه أو (مازال يشكل صعوبة بالنسبة لهم). بعد ذلك دعهم يمضون لمدة ٢٠-٦٠ دقيقة، دون أن يشتت انتباههم مدونة صوتية أو أي محتوى آخر. بعد عودتهم من المشي، سيكون عليهم الإجابة على السؤال كتابياً بقدر ما يستطيعون. أخيراً، يجب عليهم أن يكتبوا ملخص عن تجربتهم وكيف أثر المشي على عملية صياغة السؤال والتفكير في إجابة له.

- هذا النشاط يمكن أن يكون: فردي و في الخارج.
- تسليم المهمة يكون: شخصياً، عن طريق البريد الإلكتروني، نظام إدارة التعلم/ منشور على الانترنت

السردي الشخصي:

اطلب من الطلاب أن يتكلموا عن تجربة شخصية لها صلة بالمقرر الدراسي. التجربة يمكن أن تكون حكاية شخصية طريفة أو فكرة ذات صلة على نطاق أوسع بمفهوم بالكورس الدراسي يجدونها مقنعة لهم لسبب شخصي. اطلب من الطلبة مشاركة تجربتهم أو مفاهيمهم وماذا تعني لهم باستخدام واحدة من قوالب العرض ووسائل التواصل. يمكن أن يتضمن ذلك كتابة مقال، قصة قصيرة، شعر، صور ايضاحية ، رسوم هزلية (كاريكاتير) ، فيلم، تسجيل موسيقي ، مدونة صوتية ، الخ.. بالإضافة إلى السرد الشخصي، سيكون على الطلاب كتابة ملخص عن البحث المطلوب يتضمن: كيف استطاعوا ربط محتوى الكورس بحياتهم الشخصية؟ ما هو الأسلوب الذي استخدموه للسرد الشخصي، وكيف أثر على عملية/ نتيجة البحث؟ يمكن للطلاب مشاركة أبحاثهم مع زملائهم في الصف من خلال الموقع الإلكتروني للصف، نظام إدارة التعلم (مثل: google classroom وغيرها)، عن طريق الايميل أو بورق مطبوع، و لكن يجب أن يكون الطلاب على علم مسبق بهذا قبل تسليم أبحاثهم وأن يكون لديهم القدرة على عدم المشاركة على هذا النطاق الواسع. و لكن تظل هذه المشاركة نقطة انطلاق لسلسلة النقاشات الإلكترونية، نقاشات تزامنية شخصياً أو افتراضياً و استجابات كتابية أخرى.

- هذا النشاط يمكن أن يتم بصورة : فردية
- تسليم المهمة يكون: شخصياً ، عن طريق البريد الإلكتروني ، نظام إدارة التعلم / منشور على الانترنت

تصميم وجبة:

اطلب من الطلاب تصميم وجبة ذات صلة بالكورس الدراسي، تتضمن البحث عن المنشأ والتاريخ والمحتوى الثقافي لكل مكون و طريقة تقديمه. سيكون على الطلاب وصف اختيارهم كتابياً- مع شرح سبب اختيار التصميم و إعداد الطاولة بالإضافة إلى خريطة الجلوس على الطاولة مرفقة بصورة تقديم هذه الوجبة (هذه الصورة يمكن أن تكون مرسومة أو صور مجمعة أو صور ملتقطة أو صور من الانترنت أو أي طريقة إبداعية أخرى). اذا امكن، اطلب من الطالب أن يعد الوجبة (أو على الأقل طبق واحد) ويقدمه لعضو من مجتمعه أياً كان. بالإضافة إلى كتابة وصف لقائمة الطعام، اطلب منهم أن يصفوا العملية كتابياً مجيبين على الاسئلة التالية: ما شعورهم تجاه ترجمة محتوى الكورس إلى وجبة؟ ما هي الصعوبات والمفاجآت التي واجهتهم خلال البحث؟ كيف اتخذوا قرارات صعبة (على سبيل المثال: من الذين يجب أن يجلسوا بجانب بعضهم؟) ما الذي ألهمهم خلال تصميم الصورة؟ هذا البحث يمكن أن يشاركوه مباشرة على الموقع الإلكتروني للصف أو على نظام إدارة التعلم (Google Classroom أو ماشابه) أو يمكنهم أيضاً مشاركته بطرق أخرى تعزز النقاشات المطروحة عن طريق الانترنت أو شخصياً.

- هذا النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في أزواج أو مجموعات صغيرة.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو عبر نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت.

تخيل مفهوم:

اطلب من الطلاب تصور محتوى من اختيارهم من المادة الدراسية (على سبيل المثال: مفاهيم نظرية أو شبكة علاقات ومعلومات أو الظروف المحيطة بنص أدبي أو مجموعة بيانات، إلخ). شجع الطلاب على استخدام نسق من تقنيات التخيل و أدوات مثل الرسوم البيانية أو الخطط البيانية أو الجداول الزمنية أو الخرائط ووسائل أخرى، مع خلق مساحة لتصميم عدة مسودات لتقنيات مختلفة قبل اختيار واحدة منهم. بإمكانهم اختيار فعل ذلك إلكترونياً أو باليد أو بمزيج من الطريقتين. أخيراً، سيكون على الطلاب كتابة ملخص عن البحث يتضمن: كيف أثر التخيل على استيعابهم للمفهوم؟ ما أدوات التخيل التي استخدموها وكيف أثرت على عملية البحث؟ يملك المدرب حرية اختيار المنصة التي سيشارك عليها هذه النتائج إما عن طريق الموقع الإلكتروني للصف أو إحدى نظم إدارة التعلم ك (Google Classroom أو ماشابه) أو عن طريق البريد الإلكتروني أو أي وسيلة أخرى واستخدامها كنقطة انطلاق لسلسلة نقاشات عبر الإنترنت أو حوارات تزامنية شخصياً أو افتراضياً و اجابات كتابية اخرى.

- النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعات زوجية أو مجموعات صغيرة.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو بالبريد الإلكتروني (الايمل) أو إحدى نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت.

كتابة إقناعية:

اطلب من الطلاب أن يكتبوا ملخص عن الأفكار المطروحة في المادة الدراسية في خطاب من ثلاث صفحات موجه لفرد في عائلتهم أو فرد في مجتمعهم المحيط الذي يعتقدون أنه قد يقاوم هذه الأفكار. حاول أن تكون على أكبر قدر من الوضوح و الاختصار و نفس الوقت اطرح الأفكار بأدلة مقنعة و وحجج تعتقد أنها قد تساعدك على إقناع الشخص بهذه الافكار. الطلاب لهم مطلق الحرية في استخدام أسماء مستعارة للشخص المخاطب مع العلم أن هذه الرسالة لن ترسل أو تنشر في الحقيقة (مع ذلك فإن قرار النشر يرجع للطالب). بعد ذلك سيكون على الطلاب كتابة مقالة مختصرة عن هذا البحث دون الاشارة إلى هوية متلقي الرسالة ، سيكون عليهم شرح وجه اعتراض المتلقي على محتوى المادة الدراسية أو الخلفية الاجتماعية للمتلقي . ما الاستراتيجيات التي استخدمتها في بحثك للتغلب على هذه الاعتراضات؟ ماذا المشاعر التي أثارها فيك هذه الرسالة؟ ما تعلمت عن محتوى الكورس و/أو صلته بالعالم من خلال العمل على هذا البحث؟

- النشاط يمكن أن يتم بصورة فردية.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت.

فصلك الدراسي في الأخبار:

اطلب من الطلاب أن يختاروا مقال من أخبار هذا الأسبوع تكون ذات صلة ببعض عناصر الكورس كنص قراءة أو مفهوم لنظرية أو احصائية/ تصور/ وسيلة اعلامية يدرسونها في الصف. سيكون عليهم شرح محتوى المقال و مدى علاقته بالكورس كتابياً (على سبيل المثال، مناقشة كيف تظهر فكرة في نص القراءة في الخطاب الحالي أو كيف تناقش الفكرة التي يدرسونها في المقال)، ما مصدر الخبر؟ و كيف يؤثر ذلك على الطريقة التي يناقش بها محتوى الكورس في هذه المقالة بالتحديد؟ بعد ذلك سيكون على الطلاب كتابة ملخص عن البحث: كيف أثر ارتباط المواد الدراسية المستخدمة بالأحداث الحالية على البحث؟ هل كنت راضياً عن الطريقة التي عرض بها المقال الفكرة؟ لما أو لما لا؟ هذا البحث يمكن أن ينشر مباشرة على الموقع الإلكتروني للصف أو إحدى نظم إدارة المعلومات ك (Google Classroom أو ماشابه) أو مشاركته بأي طريقة أخرى ليكون نقطة انطلاق لمناقشة على الانترنت أو شخصياً.

- النشاط يمكن أن يتم بصورة فردية.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت

البحث من خلال الكلية:

قم بطرح سؤال محوري مرتبط بمحتوى المادة الدراسية، ثم اطلب من الطلاب أن يجمعوا الإجابات في ملصق واحد (Collage)! شجع الطلاب على التفكير الإبداعي في تصميم الملصق و اختيار المواد المستخدمة. يمكن أن تكون هذه المواد من مجلات أو جرائد مطبوعة و يمكن أيضاً أن تكون قصاصات أو قطع صغيرة من مواد نستخدمها في حياتنا اليومية مثل (أغلفة الأطعمة، قطعة قماش، مواد عضوية، مخلفات إلكترونية، إلخ..) و/أو مصادر مجمعة على الانترنت. سيكون على الطلاب تصوير مشروعهم (من زوايا مختلفة، إذا كان ثلاثي الأبعاد) إذا كان تسليم المشروع عبر الانترنت. *كذلك يمكن للطلاب تصميم مقاطع صوتية مجمعة، فقط باستخدام الذاكرة الصوتية في هواتفهم*! بعد ذلك سيكون على الطلاب كتابة ملخص توضيحي للمشروع والخطوات التي اتبعوها: كيف ستجيب على هذا السؤال بصرياً؟ ما المواد المستخدمة التي اخترتها للمشروع، ولماذا؟ كيف كانت تجربتك في تصميم المشروع؟ هل أثرت على طريقة تفكيرك في السؤال، أو بالكورس بشكل أوسع؟ هذا المشروع يمكن أن ينشر مباشرة على الموقع الإلكتروني للصف أو إحدى نظم ادارة التعلم (Google Classroom أو ماشابه) أو مشاركته بأي طريقة أخرى ليكون نقطة انطلاق لمناقشة على الانترنت أو شخصياً.

- النشاط يمكن أن يتم بصورة فردية.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الانترنت.

تنسيق/ حضور مهرجان إعلامي:

اطلب من الطلاب تنظيم مهرجان للأفلام أو قائمة تشغيل موسيقى أو عرض فني أو قائمة تذوق طعام أو أي مجموعة إعلامية مرتبطة بالكورس أو بعض العناصر المضمنة في الكورس. سيكون على المدرب تحديد عدد العناصر التي يمكن للطلاب تضمينها في المشروع مسبقاً، بناءً على ذلك سيكون على الطلاب اختيار عناصر متوفرة مجاناً على الانترنت أو عن طريق خدمات العرض المتاحة بسهولة. سيكون عليهم تسليم قائمة المشروع الإعلامي التي صمموها مرفقة بشرح كتابي لسبب اختيارهم لكل عنصر، مكانه في المهرجان، ومدى تناغمه مع العناصر المستخدمة الأخرى و علاقة المهرجان بشكل عام بالكورس. يمكن عرض المشروع على هيئة مقال أو مدونة إلكترونية أو يمكن تخيلها كبرنامج للمهرجان، معلومات عن المؤديين، قائمة بالعروض، إلخ.. مرفقة بروابط للعناصر المستخدمة في حال تسليم المشروع عبر الانترنت. سيكون على الطلاب أيضاً كتابة ملخص للمشروع يتضمن؛ كيف تم اختيار هذه العناصر؟ ما التحديات التي واجهتها وكيف تغلبت عليها؟ هل كان لهذه الطريقة في البحث تأثير على طريقة تفكيرهم في المواد المستخدمة في الكورس؟ اذا كانت الاجابة نعم، كيف؟ هذا المشروع يمكن أن ينشر مباشرة على الموقع الإلكتروني للصف أو إحدى نظم ادارة التعلم (Google Classroom أو ماشابه) أو مشاركته بأي طريقة أخرى ليكون نقطة انطلاق لمناقشة على الانترنت أو شخصياً أو كالنموذج في الجزء الثاني (بالأسفل).

في الجزء الثاني الاختياري، قم بحضور مهرجان إعلامي، يمكن للطلاب الآخرين في الصف اختيار مشروع زميل آخر (أو لبحث أقصر، اختيار عنصر واحد في المهرجان) ثم كتابة ملخص عن المواجهة أو التجربة مع عمل مرجع ليس لعناصر معينة فحسب بل أيضاً لموضوع المهرجان بصورة عامة ومنظوره على محتوى الكورس.

يمكن للطلاب أيضاً مشاركة مشاريعهم أو مشاريع زملائهم في الصف (كلها أو اجزاء منها) مع اعضاء من مجتمعاتهم والكتابة عن التجربة وردود الفعل التي حصلوا عليها من أشخاص خارج الكورس. هذا البحث يوفر مادة يمكن مشاركتها في أبحاث الصالون/ مقهى أو كتاب العلوم/ مجلة/ نادي الأفلام.

- النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعات زوجية أو مجموعات صغيرة أو عن طريق التليفون.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الانترنت.

التسمية و رسم الخرائط:

اجعل طلابك يختارون منطقة مألوفة بالنسبة لهم لإكتشافها. بناءً على مواضيع الكورس اختار فكرة تمكن الطلبة من "رسم خريطة" لها. على سبيل المثال: مسارات خطوط الاتصالات، فصائل نباتات أو حيوانات، أصوات، أماكن المخلفات وإعادة التدوير أو علاقات معمارية. صمم خريطة تخيلية ترصد فيها نتيجة رحلتك الاستكشافية باستخدام اي مواد متوفرة لديك سواء (رقمية أو analog). اعتماداً على الموضوع، هناك بعض الأسئلة تستحق التأمل: كيف ننظر للأشياء والنظم وفصائل النباتات والحيوانات؟ كيف يساعدنا على فهم علاقتنا بهم؟ ما هي القيم التي تضيفها إلى خريطتك؟ ماهي نقاط القوة التي أثرت على معلوماتك وساعدت على تكوينها؟ اكتب مقالة مختصرة تشرح من خلالها الخريطة التخيلية و العملية كاملة.

● النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعات زوجية أو مجموعات صغيرة أو عن طريق التليفون، مكالمة فيديو أو تطبيق مراسلة.

● تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الانترنت

٢. مهام يمكن للطلاب القيام بها مع زملائهم في الصف

التعليق الجماعي/ قراءة دقيقة لنص أو صورة

اكتب أو أنشر نص مرتبط بالكورس الدراسي على تطبيق **google docs**¹، واطلب من مجموعة من الطلاب التعليق عليه باستخدام خاصية (insert - comment). تأكد أن تشارك الرابط مع الطلاب (يوجد زر المشاركة أعلى اليمين في تطبيق google docs) تأكد أيضاً أن تجعلهم قادرين على تعديل الملف. في حالة التعليق على صورة، اطلب منهم اتباع التعليمات التالية²، التي قد تكون مختلفة قليلاً. يمكن أن يشاركوا التعليقات أو التحليلات بشكل تزامني أو غير تزامني؛ إذا قاموا بالتعليق أو القراءة الدقيقة بشكل تزامني يمكنهم أن يستخدموا خاصية المحادثة في تطبيق google docs التي تظهر عندما يكون هناك عدة مستخدمين لملف واحد (باستخدام زر أعلى اليمين في تطبيق google docs). يمكن أيضاً أن تطلب منهم متابعة التعليق والقراءة الدقيقة عن طريق طرح سؤال أو قضية عن النص في مجموعة أو بشكل فردي، أو عن طريق استخدام التعليقات كأساس لطرح أسئلة جديدة للنقاش. أخيراً، اطلب من الطلاب كتابة مقال مختصر عن العملية تتضمن الآتي: هل كانت سهلة أم صعبة؟ كيف يختلف التحليل الفردي عن التحليل الجماعي؟ كيف يختلف التعليق على الإنترنت عن التعليق باليد؟

- هذا النشاط يمكن أن يتم في مجموعات باستخدام google docs أو أي منصة تستخدم خاصية التعليقات (مثل hypothes.is، مجاناً طوال عام ٢٠٢٠)
- تسليم الأبحاث يكون عن طريق google docs / أي منصة تعليقات أخرى + البريد الإلكتروني، نظم إدارة التعليم/ منشور على الإنترنت

كتاب/ مجلة/ نادي الأفلام

قسم الصف إلى مجموعات صغيرة مكونة من ٣-٦ طلاب، واطلب منهم الاجتماع بنسق تزامني (شخصياً أو باستخدام تطبيق محادثة الفيديو) لمناقشة نص محدد مسبقاً أو قسم من النص- بالإضافة للمواد المطبوعة- يمكن استخدام فيلم أو فيلم توثيقي لعرض ادائي ومواد أخرى. هذا النشاط يجب أن يحتوي على مساحة إبداعية و يتضمن أسئلة ذات نهايات مفتوحة بلغة غير رسمية، و مع ذلك سيكون مفيد جداً لك (ولهم) أن تعرض أسئلة إرشادية لحثهم على البدء. اطلب منهم اخذ لقطة للشاشة أو صورة سيلفي لمشاركتها معك، واطلب من كل طالب ارسال مختصر عن التجربة: ما أوجه الاختلاف بين عقد مناقشة بهذه الطريقة و المناقشة في الصف؟ ما أوجه التشابه؟ هل برزت مواضيع أو افكار لم يظنوا أنها قد تبرز أمام المدرس أو الصف؟ ما هي الوسائط التي استخدموها للاجتماع، وكيف أثرت على المناقشة؟ فكرة هذا النشاط أن تقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متقاربة في المستوى بحيث يعملوا في نفس المجموعة لبقية الفصل الدراسي. (اقرأ: النقاشات/ اصدقاء الكتابة)

- النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعات زوجية أو مجموعات صغيرة أو عن طريق التليفون، مكالمة فيديو أو تطبيق مراسلة.
- تسليم البحث يكون شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الإنترنت

1 <http://docs.google.com/>

2 <https://rampages.us/support/google/google-docs-annotate-images/>

روليت الأسئلة:

اطلب من كل طالب صياغة سؤال مرتبط بنص القراءة أو الكورس بعد تفكير عميق أو بمعنى اصح سؤال يريدون معرفة اجابته. بعد ذلك سيكون على الطلاب ارسال السؤال للمدرب بموعده محدد. سيستخدم المدرب أي نظام اختيار عشوائي لإعادة إرسال السؤال لطالب آخر في الصف الذي بدوره سيحاول الإجابة على السؤال بالتفصيل، اعتماداً على أكبر قدر من الأدلة الموثوقة. سيكون على الطالب استنباط سؤال والإجابة على سؤال طالب آخر. يمكن للمدرب بعد ذلك انشاء جدول تجميعي أو مساحة مشتركة (باستخدام google sheets أو تطبيق مشابه) حيث يمكن للطلاب ايجاد السؤال الذي أجابوا عليه وكتابة اجاباتهم لكي يتمكن الصف من الاطلاع على كل الاسئلة و الأجابة. يمكن للمدرب أن يضيف سلسلة أخرى من الإجابات على كل سؤال ليعطي الطلاب فرصة التعليق، (وإذا تطلب) يمكن أن يكمل أو يصحح إجابات الطلاب. أخيراً، سيكون على الطلاب كتابة مقالة مختصرة عن التجربة تتضمن: كيف كان تلقي سؤال فردي مثل هذا السؤال؟ كيف كانت محاولة الاجابة على سؤال بمفردك؟ ما المصادر التي اعتمدت عليها للإجابة على السؤال؟

- النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعة زوجية/صغيرة شخصياً أو عبر مكالمة هاتفية أو محادثة فيديو أو تطبيق رسائل أو عن طريق البريد الإلكتروني.
- يتم تسليم البحث عن طريق الايميل أو google sheets أو احدى نظم ادارة التعلم/منشور على الانترنت

اقرأ ايضاً: تخيل مفهوم ، صمم وجبة ، تنسيق / حضور مهرجان إعلامي

٣. أساليب المناقشة الصفية الغير تزامنية.

منتديات الإنترنت/ سلسلة النقاشات:

على الأرجح ستكون المناقشة الصفية الغير تزامنية الأسلوب الأكثر استخداماً ضمن أساليب التعلم عبر الإنترنت، استخدام احد نظم إدارة التعلم (مثل google classroom أو ماشابه) أو مدونة الكترونية أو أي منصة أخرى. سيكون على المدرسين تقديم إرشادات واضحة للطلاب عن توقيت تسليم المنشورات و الإجابات (التاريخ والوقت) و ماذا يجب على الطلاب الكتابة عن؟ (الإجابات ذات النهايات المفتوحة، أي نوع من التحفيز سيكون مفيد سواء كان سؤال محدد يتطلب الإجابة أو إرشادات للأشياء التي يجب تضمينها للإجابة بشكل أكثر حرية) و كم عدد الجمل و الكلمات و الفقرات التي يجب أن يلتزم بها الطالب -إذا كان هذا عامل في تقييم بحثه. بنفس الطريقة، إذا كان على الطلاب أن يجيبوا على بعضهم يجب أن تكون التعليمات واضحة لذلك. على المدرسين أن يحاولوا جعل هذا النشاط واضح وغير مسبب لأي ضغط قدر الإمكان لتوفير مساحة للتفكير كالتي تتوفر في الصفوف الدراسية.

- هذا النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي
- تسليم البحث يكون عن طريق احدى نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت

المناقشة/ رفاق الكتابة:

سيكون من المفيد تعيين موضوع للنقاش و رفيق كتابة لكل عضو في الصف ليقوموا بعمل مناقشة دورية عن المواد المستخدمة في الكورس عن طريق واحدة من أساليب الاتصال المتزامنة والغير متزامنة، قم بقراءة و مراجعة النشاطات وابداء ملاحظاتهم عليهم. من الجيد لبعض المدرسين أن يقوموا بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مكونة من ٣ طلاب بدلاً من طالبين، في حالة فقد أحد الطلاب الاتصال مع الآخرين أو اضطر إلى إيقاف الدراسة مؤقتاً لأي سبب. إذا استخدم المدرسين أسلوب رفاق الكتابة، قد يكونوا بحاجة إلى شرح سبب استخدام هذا الأسلوب وشرح النتائج الملموسة التي يتوقعونها من هذه المراجعات (كطرح سؤال عن المادة للمدرب أو مراجعة الأقران أو التغذية الراجعة للعمل الفردي، لقطة مصورة للرسائل و مكالمات الفيديو المتبادلة بينهم أو مشاركة مستندات جوجل (google docs) مع تعيين عمل كل شخص بلون مختلف أو حتى استخدام أي طريقة بحث مدرجة في القائمة على هذه الصفحة التي يمكن أن تحويلها إلى أنشطة تتم في مجموعات صغيرة).

يمكن لرفقاء العمل في نشاطات تزامنية أو غير تزامنية؛ أن يحددوا أفضل طريقة لعقد مقابلاتهم بناءً على ظروفهم. تمنح هذه الطريقة مرونة أكبر للطلاب الذين لديهم طرق مختلفة للتواصل و أيضاً تنشئ مجموعة عمل يلجأ إليها كل طالب تلقائياً مما يساعد على تضمين الطلاب.

- النشاط يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعة زوجية/صغيرة شخصياً أو عبر مكالمات هاتفية أو محادثة فيديو أو تطبيق رسائل أو عن طريق البريد الالكتروني
- تسليم البحث يكون بشكل شخصي أو بالبريد الالكتروني أو عن طريق احدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الانترنت

استجابة المدرب لمناقشات الطلاب:

للتفاعل مع مناقشات الطلاب بطريقة واضحة ومركزة قد يحتاج المدرسين إلى إنشاء نظام تعليقات تزامني أو غير تزامني متعلق بمحتوى الكورس. استخدام أنشطة مثل منتديات الإنترنت/ سلسلة النقاشات و المناقشة/ رفاق الكتابة قد تمكن المدرسين من جمع اسئلة الطلاب، تفسيراتهم و طلباتهم من المواد الدراسية و استخدامها كنقطة انطلاق لإجابات مكتوبة أو مسجلة صوتياً أو بالفيديو. بالنسبة للكورسات المقدمة على طريقة الندوات التي تطلب بشكل أساسي تفاعل بين المدرب والطلاب، هذا الأسلوب يخلق فرص لتبادل النقاش بصيغة غير تزامنية و يمكنها أيضاً استبدال (أو الإضافة إلى) المحاضرات القائمة بذاتها.

ملحوظة: التسجيلات الصوتية والمرئية يمكن أن ينتج عنها وجود ملفات ذات مساحة كبيرة يصعب على الطلاب الدخول إليها في ظل ظروف الخدمات الإلكترونية المحدودة. لذلك من الأفضل أن تقلل حجم هذه الملفات قدر الإمكان، أو أن تستشير مختص في تكنولوجيا المعلومات (IT) عن أفضل طريقة للتحكم في حجم الملفات لتسهيل على الطلاب الوصول المواد المستخدمة.

- شارك مع الطلاب: البريد الإلكتروني، إحدى نظم إدارة المعلومات (google classroom) الذي يمتاز بوجود خاصية تسجيل الفيديوهات/ منشور على الانترنت.

٤. مهام يمكن للطلاب عملها مع مجتمعاتهم المحلية

تعليم شخص آخر:

اطلب من الطلاب الجلوس مع فرد من أسرته أو صديق أو شخص آخر ليس زميل لهم في الصف. سيكون عليهم تعليم هذا الشخص إما مفهوم معين في المادة الدراسية أو مفهوم آخر من اختيارهم. بعد ذلك أطلب منهم كتابة تقرير عن التجربة: هل كان سهل أم صعب؟ ماذا تعلموا من المادة الدراسية عندما درسوها لشخص آخر؟ ماهي الوسائط التي استخدموها للتواصل خلال هذه التجربة وكيف أثرت على المناقشة؟

- يمكن أن يتم هذا النشاط: بصورة شخصية أو عن طريق مكالمة تليفونية أو مكالمة فيديو أو تطبيق مراسلة
- يتم تسليم البحث: شخصياً أو بالبريد الإلكتروني أو بواسطة إحدى نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت

إجراء مقابلة:

اطلب من الطلاب تحضير اسئلة سلفاً ثم إجراء مقابلة عن مفهوم أو موضوع مرتبط بالمادة الدراسية مع فرد من أفراد العائلة أو صديق أو شخص آخر ليس زميل في الكورس. يجب أن تركز المقابلة على ما إذا الشخص الذي يجري مع المقابلة لديه خلفية أو تجربة عن بعض عناصر هذا الموضوع في حياته الشخصية. سيكون على الطلاب التعامل مع هذا الشخص كأنه خبير دون أن يعارضوا أو يصححوا معلوماته خلال المقابلة عليهم أيضاً كتابة ملاحظات و/أو تسجيل المقابلة بعد طلب اذنه. بعد ذلك أطلب من الطلاب كتابة تقرير عن المقابلة بطريقة موجزة ومنظمة لتنظيم جيد مع تضمين اقتباسات من المقابلة. أخيراً، علي الطلاب الكتابة عن التجربة: ماذا تعلموا عن المفهوم أو الموضوع عندما تحدثوا مع شخص في حياتهم عنه؟ ما الجانب المحبط في التجربة؟ ما الجانب المنير في التجربة؟ ما الوسائط التي استخدموها لإجراء المقابلة وكيف أثرت في الحوار؟

- يمكن أن يتم هذا النشاط: بصورة شخصية أو عن طريق مكالمة تليفونية أو مكالمة فيديو أو تطبيق مراسلة
- يتم تسليم البحث: شخصياً أو بالبريد الإلكتروني أو بواسطة إحدى نظم إدارة التعلم/ منشور على الانترنت

صالون/ مقهى العلوم :

اطلب من الطلاب دعوة عدد من الناس (على سبيل المثال؛ زملاء في الصف أو أصدقاء أو أفراد العائلة) واطلب منهم قيادة نقاش مرتبط بنص القراءة أو الموضوع أو سؤال من اختيارهم مرتبط بالكورس يتم الاتفاق عليه مع المشاركين في المناقشة مسبقاً. يمكن أن تتم المقابلة بالحضور شخصياً أو باستخدام تطبيق مكالمة فيديو. ثم اطلب من الطلاب كتابة تقرير عن هذا التفاعل: ماذا تعلموا عن الموضوع باستضافة مناقشة جماعية مع خبراء وغير خبراء في الموضوع؟ ما التحديات التي واجهتهم خلال المناقشة الجماعية وكيف تغلبوا عليها؟ ما الوسائط التي استخدموها للاجتماع وكيف أثرت على الحوار؟

- يمكن أن يتم هذا النشاط: بصورة شخصية أو عن طريق مكالمة تليفونية أو مكالمة فيديو أو تطبيق مراسلة
- يتم تسليم البحث: شخصياً أو بالبريد الإلكتروني أو بواسطة إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الانترنت

اقرأ ايضاً: صمم وجبة، الاشتراك في/ حضور مهرجان إعلامي (للانشطة التي يمكن مشاركتها مع المجتمعات المحلية)

٥. مهام نهاية الفصل الدراسي

مدونة الكترونية أو سلسلة نقاشات دقيقة:

مع نهاية الفصل الدراسي، قبل تعيين الأبحاث النهائية والمشاريع، اطلب من الطلاب قراءة كل التعليقات التي شاركوا بها في المناقشات الصفية التي تمت على الإنترنت ومن ثم الكتابة عن مناقشاتهم تحديداً. بعد ذلك اسألهم: كيف تقيمون كتاباتكم وطريقة تفكيركم على مدار الفصل الدراسي؟ هل تعتقدون أن طريقة كتابتك تغيرت على الإطلاق؟ إذا كانت الإجابة نعم، كيف؟ ما أكثر تعليق يشعرك بالفخر، ولماذا؟ ما التعليق التي لا تشعر بالرضا تجاهه، ولماذا؟ هل تلاحظ وجود نمط في المواضيع والأفكار التي تنجذب إليها؟ إذا كانت الإجابة نعم، ما هو؟ قد يرغب الطلاب في استخدام هذه الكتابة الانعكاسية كنقطة انطلاق لتحديد مواضيع أبحاثهم النهائية ومشاريعهم.

- يمكن أن يتم هذا النشاط فردياً.
- يتم تسليم البحث: شخصياً أو بالبريد الإلكتروني أو بواسطة إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الإنترنت

مشاريع نهائية ابداعية :

هناك العديد من التنسيقات والأساليب لتعيين مشاريع نهائية ابداعية ذات نهايات مفتوحة. المثال المرفق في الأسفل يجمع بين صناعة النقد والكتابة التحليلية كما أنه يدمج عملية متعددة المراحل تتضمن مرحلة الاقتراح و مرحلة العرض عبر الإنترنت التي تمكن جميع الطلاب رؤيتها والتعليق عليها (قد يتم العمل على هذا كمهمة منفصلة بمجرد تحميلها على موقع الكورس أو إحدى نظم إدارة التعلم) و ايضاً بيان /مقال نقدي.

من الجيد أن يقدم المدربون تعليقاتهم في مرحلة الاقتراح سواء كتابياً أو في عن طريق لقاءات منفردة مع الطلاب، تشكل هذه الخطوة اللحظة الفاصلة لإرشاد الطلاب ومساعدتهم على التفكير في مشروعهم وتطويره. بالإضافة إلى الاقتراح أو بدلاً منه يمكن للمدربين التمهيد في مرحلة "المسودة" و "التغذية الراجعة" لمرحلة المشروع النهائي، حتى ان لم تتمكن من جعل الطلاب يشاركون مسوداتهم في الصف. على سبيل المثال؛ يمكن للطلاب مشاركة ملخص أو سيناريو أو فيديو أو موضوع، إلخ. أو بإمكانك تعيينهم على غرار أسلوب دورة روبن (الكل ضد الكل) لتقديم تغذية راجعة على مشاريع طالب أو اثنين آخرين.

نموذج للمهمة:

اختر أن تعمل بمفردك أو في مجموعة مكونة من ٤ طلاب، صمم مشروع يتناول فكرة رئيسية أو أكثر من الأفكار التي تتكلم عنها الكورس هذا الفصل الدراسي. يجب عليك التفكير في اسئلتك الخاصة عن بعض عناصر محتوى الكورس وحاول أن تجيب عليها أو تتوسع فيها في مقال انساني يأخذ شكل آخر غير الكتابة الأكاديمية. يجب أن يتضمن مشروعك على الأقل (عدد من النصوص) الأولية و (عدد من النصوص) الثانوية التي درسناها معاً خلال الفصل الدراسي.

لإنشاء المشروع، اختر وسيط يكون لديك فيه قدر من الخبرة التقنية وفي نفس الوقت مناسب لموضوعك. يمكن أن تكون استخدمته مسبقاً في الصف أو وسيط رقمي أو شئ مختلف تماماً. اختر وسيطاً يساعدك على تحقيق أهداف مشروعك. بالإضافة إلي ذلك، كن مبدعاً!

قم بتسليم صفحة واحدة من مقترح المشروع في (تاريخ ووقت محدد) عبر (وسيلة تسليم) يتضمن ذلك اسمك/اسمائكم والسؤال الذي تطرحه والوسيط المقترح و مقولة مقتبسة واحدة على الأقل من باحث ذو صلة بمشروعك أو ناقد أو مفكر تكلمنا عنه في الكورس.

يجب تسليم المشروع النهائي في (تاريخ ووقت محدد) عبر (وسيلة تسليم) مصحوبة بنبذة مختصرة (٢٠٠-٣٠٠ كلمة) تصف السؤال الذي تتناوله وكيف سيجرب مشروعك عرضه من خلال الوسيط الذي اخترته. سيتم نشر هذه النبذات ليطلع عليها كل الصف لتكون بمثابة معرض افتراضي.

بالإضافة إلى ذلك، سيكون عليك تسليم (عدد من الصفحات) كمقال بياني في (تاريخ ووقت محدد) عبر (طريقة تسليم). يجب أن يتضمن البيان:

- أ) حدد السؤال الذي تتناوله
- ب) وضح النظرية التي ستناقشها في مشروعك
- ج) قم بتضمين (عدد من النصوص) الأولية و (عدد من النصوص) الثانوية التي درسناها معاً خلال الفصل الدراسي. أي العوامل في هذه النصوص تلعب دوراً في مشروعك و اشرح كيف وأين يظهرها في مشروعك (بصورة أساسية، اقرأ عملاً قراءة تحليلية)
- د) قم بإدراج دور كل عضو في المجموعة (للمشاريع الجماعية)
- هـ) قم بتضمين قائمة بالمراجع المستخدمة

سيتم تقييم مشروعك وفقاً للمعايير التالية:

- مدى نضج السؤال الذي تبحث فيه
 - مدى وضوح النظرية التي تناقشها
 - الجودة والإبداع و مدى ملائمة المشروع
 - مستوى التفكير والدقة وجودة كتابة البيان/المقال
 - الانتهاء في الوقت المحدد لكل مرحلة من مراحل المشروع
- يمكن أن يتم هذا النشاط بشكل فردي أو مجموعات زوجية أو مجموعات صغيرة عبر مجموعة من وسائل الاتصال
 - يتم تسليم البحث: شخصياً أو عن طريق البريد الإلكتروني أو إحدى نظم ادارة التعلم/ منشور على الانترنت

صمم وحدة أخرى للكورس:

إذا كنت تستخدم قارئ أو مقتطفات أو كتاب دراسي، أطلب من الطلاب البحث في أجزاء من هذا النص لم يشملها الكورس (أو إعادة مناقشة نصوص تم دراستها في مجموعات زوجية) من أجل تصميم "وحدة" قراءات مدتها اسبوع (مقتطفات أو فصول أو قصائد أو نصوص) كاملة مع مقدمة قصيرة للمحاضرة ونشرات واسئلة المناقشة. إذا كنت تستخدم محاضرات فيديو و أنشطة لتصميم الكورس عن بعد، شجع طلابك على عمل محاضرات فيديو بأنفسهم. في الواقع، طوال الفصل الدراسي ضع نموذج وأفصح عن الخطوات التي تتبعها لتحضير للصف كمثال للطلاب عن ماذا يمكن أن يفعلوا في مشاريعهم النهائية. إذا كنت تستخدم مقتطفات للقراءة، فكر كيف تتناول مواضيع الوحدات وكيف تنظمهم. يمكن للطلاب تصميم هذه المشاريع النهائية بشكل فردي، أو من الأفضل- في مجموعات، حتى يتمكنوا من استنباط أفكار والعمل عليها معاً. إذا كان لديك وقت ومجموعات قليلة يمكنك تضمين هذه الوحدات في الكورس، أو يمكن أن تكون متاحة للصف للتعليم المستمر. يمكن للطلاب، كأساس، التفكير في معنى تدريس النصوص ومفاهيم منهجك في الورقة البحثية النهائية.

نموذج للمهمة:

المرحلة الأولى: يناقش الاساتذة منهجهم الخاص بتصميم "الوحدات" والاشارة الى كيف استخدموا المقرر الدراسي للكورس لبناء هذه الوحدات. باستخدام المخطط الدراسي الحالي كمثال ومناقشة التقدم في المواد المستخدمة و أهداف التعلم و كيف ترتبط الأنشطة بهذه الأهداف.

المرحلة الثانية: على الطلاب فردياً أو في مجموعات قراءة الأجزاء الغير مستكشفة من الكورس بدقة و"اقتراح" وحدات يمكن استخدامها في الكورس على الأساتذة في ملخص من ٢٥٠ كلمة مع توضيح (١) "مفهوم" الوحدة وكيف تتناسب مع المواضيع الموجودة في الكورس (٢) اقتراحات لقراءات مرتبطة بالمنهج الدراسي.

المرحلة الثالثة: على الطلاب كتابة محاضرات أو تسجيل مقدمات (نص أو فيديو أو مقطع صوتي/مدونة صوتية- بشكل رئيسي أيا كان النموذج الذي قدمه الأستاذ) وتصميم أنشطة/نقاشات واسئلة للوحدة. يجب أن يكون هذا بمعدل "محاضرة" لكل وحدة (وإن كانت المحاضرتين تتيح ربط القراءات ببعضها، بمعنى مقدمات ونشاطان/مجموعتين من الأسئلة المستخدمة للنقاش).

المرحلة الرابعة: يعرض الطلاب الوحدة التي صمموها على بقية الصف والتي يمكن تضمينها في الكورس (إذا كانت المجموعات قليلة) أو يمكن للأستاذ مشاركتها نهاية الفصل الدراسي. بمجرد نشرها، سيكون على كل فرد كتابة استجابة من ٣-٤ صفحات يناقش فيها (١) منهجهم الخاص في تصميم الوحدة وكيف يعزز ذلك الأساليب والمفاهيم المستخدمة في الكورس بشكل عام أو (٢) نجاح الوحدة وتصميم الكورس بمجرد تطبيقه (إذا أمكن) أو (٣) نجاح وحدة صممتها مجموعة أخرى مع إعطاء تعليقات بناءة.

سيتم تقييم المشروع وفقاً للمعايير التالية:

- ترابط الوحدة من حيث المفهوم والتنفيذ
- تنفيذ المقدمات/المحاضرات من حيث التنظيم والاهتمام بالتفاصيل والوضوح
- متانة الأنشطة من حيث الانتباه للمواد الدراسية/القراءات المعنية (هل اخترت مقتطفات/مقاطع جيدة كمقدمة) أو من حيث المواد المقدمة في الصف بالإضافة إلى القراءات (هل تقدم النشرات وجهات نظر جديدة ومفيدة أم تطرح أسئلة صعبة؟).
- الأفكار التي يتضمنها المقال من حيث التكوين والتنظيم والتأني على حساب كيف ترجم المفهوم الأساسي إلى القراءات وأنشطة.

- يمكن أن يتم هذا النشاط بشكل فردي أو مجموعات زوجية أو مجموعات صغيرة عبر مجموعة من وسائل الاتصال
- تسليم البحث: يمكن أن تسلم "الوحدات" إلى الأستاذ رقمياً أو موزعة على المنصة/ الآليات التي يستخدمها الصف طوال الفصل الدراسي

٦. مصادر إضافية

الصفحة الاستمرارية لكورس تكنولوجيا المعلومات في كلية Bard
<https://www.bard.edu/it/course-continuity/>

ضمان إتاحة التدريس
<https://www.mapping-access.com/blog-1/2020/3/10/accessible-teaching-in-the-time-of-covid-19>

موارد HASTAC عبر الإنترنت للتدريس في سياق 19-COVID
https://docs.google.com/document/d/1yBE1cCqJ_4M-JZ62K4CefmYsZugqAWkGmZmdwESt0IM/

Translated to Arabic by: Nihal El-Gameel
ngameel@bard.edu
ID no: 901433751